**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**профессиональной переподготовки по специальности**

**«Подбор и подача музыкального материала на уроках национального танца в старших классах».**

**Цель:** совершенствование приобретенных ранее и получение новых компетенций,

необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

**Категория слушателей**: лица имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

**Продолжительность цикла:** 288 часов.

**Форма обучения**: очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование тем и разделов** | **Всего** **часов** | **В том числе:** | **Форма контроля** |
| **лекция** | **практика** |
| 1. | Концертмейстер - полноправный участник творческого процесса | 36 | 20 | 16 | экзамен |
| 2. | Аспекты деятельности концертмейстера | 32 | 20 | 12 | экзамен |
| 3. | Музыка и танец-средство развития эмоциональной сферы детей | 44 | 24 | 20 | экзамен |
| 4. | Требования к музыкальному материалу на уроках народно танца | 32 | 20 | 12 | экзамен |
| 5. | Задачи музыкального воспитания | 36 | 20 | 16 | экзамен |
| 6. | Творческое содружество педагога-хореографа и музыканта | 36 | 20 | 16 | экзамен |
| 7. | Методы и приемы музыкального развития обучающихся на уроках хореографии | 32 | 20 | 12 | экзамен |
| 8. | Основные этапы ознакомления детей с музыкальным сопровождением на уроках народно танца | 36 | 20 | 16 | экзамен |
|  | **Итоговая аттестация** | **4** | **-** | **4** | **Тестовый контроль** |
|  | **Итого:** | **288** | **164** | **124** |  |